



QÓC
TĨNH-TẠI



Tĩnh - Tại” có thể hiểu là **Tĩnh** tâm trong hiện **tại**.

Từ phòng trọ 20m² cho tới villa hàng nghìn mét vuông, không căn nhà Việt nào thiếu được một góc tâm linh. Người Việt vốn chỉ sử dụng không gian này cho việc thờ cúng, giao tiếp với thế giới bên kia. Nhưng giữa cuộc sống hối hả và nhiều đổi thay, sinh hoạt tâm linh còn là việc dành thời gian để tĩnh tâm, lấy lại cân bằng và trở lại với bản thể bên trong.

Phường Sơn xây dựng một GÓC TĨNH – TẠI, một góc nhà chưa hề chính thức hiện diện trong khái niệm sống của người Việt. Đây là một khoảng không gian chuyên biệt cho sự tĩnh tại, lan toả sự hoà hợp, gắn kết giữa Con người – Thiên nhiên – Tâm linh. Cùng với hợp tác xã và nghệ nhân, Phường Sơn tái sinh những đồ vật gắn liền với đời sống người Việt: chiếu cói, bàn trà, bình phong dưới dạng mô-đun, dễ dàng phối lắp, thêm bớt, tùy biến theo không gian sống.

Đứng trước những con rồng lớn của châu Á hay sự bao trùm của phong cách phương Tây, chúng ta thường mất phương hướng khi nhắc đến tính cách Việt.

Lấy việc uống trà làm ví dụ: khi Nhật Bản, Trung Quốc lấy trà làm đạo với nhiều quy chuẩn, người Việt lại linh hoạt đem nó đến từng góc ngách của đời sống - từ chiếc sập gỗ tới chiếc ghế nhựa hè đường, từ quán xá đô thị đông đúc cho đến bờ ruộng, góc vườn.

Phường Sơn gọi nét đặc trưng này là *sự ngô nghê trong thẩm mỹ Việt*. Ngô nghê nhưng không cầu thả. Chúng ta vẫn chăm chút các chi tiết, đường nét, nhưng không cố gắng để đạt đến sự hoàn hảo.

Giữa sự quá tải của những hình ảnh hoàn hảo đến ngộp thở, cái không hoàn hảo có lẽ là điều con người hiện đại đang cần. Góc Tính -Tại sẽ là một BST nhiều tình cảm, nhiều quan tâm nhưng nhẹ nhàng, không gò bó.



BÀN TRÀ

Chiếc bàn gọt nhắc mâm cơm đằm ấm đặt trên 'kiếng ba chân' vững chãi. Bộ ngôn ngữ tối giản của Phường sơn được chế tác bằng đồng gợi nhắc sự giao thoa giữa con người và vạn vật. 'Kiếng ba chân' gỗ được nhuộm chàm có thể tháo rời.





THẾ HỆ MAI SAU



Phiên bản mặt bàn có gờ



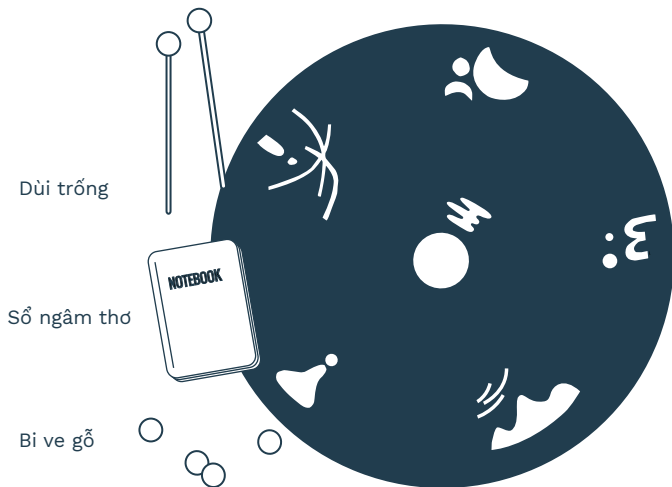
Phiên bản mặt bàn chế tác gỗ



Phiên bản mặt bàn đúc khuôn,
phù hợp sản xuất đại trà



PHỤ KIỆN



Những chi tiết được gò chìm, nổi trên mặt bàn khơi gợi sự tương tác, suy ngẫm và kết nối của người dùng. Mặt bàn như một sân chơi đa-di-năng cho các trò chơi từ bắn bi, ô ăn quan đến đối chữ, ngâm thơ, âm nhạc..

BẢO QUẢN

Mặt bàn được làm từ đồng đỏ (copper) nguyên chất, an toàn khi sử dụng. Nếu mặt bàn dính nước hay đồ ăn, hãy lau ngay bằng khăn khô. Sử dụng bàn và lau thường xuyên sẽ giữ cho bề mặt sáng và bóng.

Theo thời gian, đồng sẽ chuyển màu sắc tối hơn do quá trình oxi hoá. Điều này là hoàn toàn bình thường và là vẻ đẹp tự nhiên của đồng.

BÌNH PHONG

Bình phong mô phỏng núi non trùng điệp. Lớp tơ nhuộm chàm đem lại sự luân chuyển ánh sáng, là tấm màn chắn giữa hối hả và tĩnh lặng, nhưng vẫn không làm mất đi kết nối với thế giới bên ngoài.





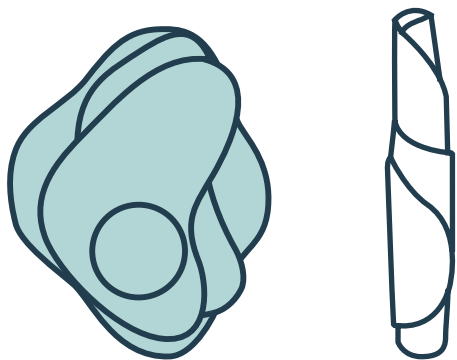
Gia chủ có thể tùy biến chọn cách sử dụng bình phong là góc thiền tịnh, góc thư giãn, góc tâm giao... Đôi lúc, bình phong quay trở lại với vai trò vốn có, là một tấm màn thay đổi, hay một bức tranh tạo điểm nhấn cho phòng khách.

CHIẾU CÓI

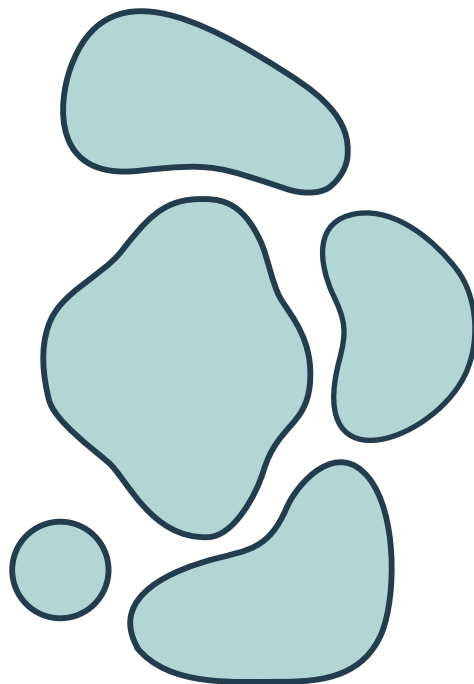
Chiếc chiếu có mặt từ hiên nhà đến đỉnh chùa thường bị gò bó trong khuôn hình chữ nhật được Phường Sơn biến tấu thành những bóng nước, tàu lá mềm mại, dễ xoay chuyển, len lỏi vào giữa các vật dụng khác trong không gian sống. Ở đây, người dùng có thể tùy biến “chơi” với sắp đặt, tạo ra những bố cục mới, phù hợp diện tích sử dụng.



BẢO QUẢN



Bộ chiếu dễ dàng xếp chồng, hoặc gấp gọn lại khi không sử dụng. Chiếu cói với đặc tính “đông ấm, hè mát” có thể sử dụng cả bốn mùa. Nếu gấp ẩm mốc, lau với khăn ướt rồi phơi khi có nắng.



Một bộ chiếu gồm 5 chiếc với các kích cỡ khác nhau, có thể ráp gần khít, hoặc tách rời, thêm bớt, len lỏi vào từng góc nhà. Bộ chiếu linh hoạt có thể thay thế cả thảm mùa đông lẫn bạt trải picnic.



Sử dụng trong gia đình lớn, trong phòng sinh hoạt chung

Sử dụng trong gia đình nhỏ,
bình phong như một bức tranh trang trí



Trong quán trà, nhà hàng, khách sạn...
khu vực sảnh chờ, lễ tân.

Phường Sơn

là một nhóm thiết kế độc lập,
hướng tới sự hoà hợp bền vững
giữa **con người - tự nhiên -
tinh thần** trong không gian sống.

Phường Sơn mong muốn kết nối
với các xưởng sản xuất, văn phòng
kiến trúc, đội ngũ RnD... quan tâm
tới thiết kế bền vững.

Góc Tĩnh - Tại, bộ sưu tập đầu
tay của Phường Sơn đã giành giải
nhất và giải bình chọn trong cuộc
thi Designed by Vietnam, Tuần Lễ
Thiết Kế Việt Nam 2020.

Contact

Tel: 0388822103 (Miên)

Email: phuongson.design@gmail.com

Instagram: [phuongson.design](https://www.instagram.com/phuongson.design)

